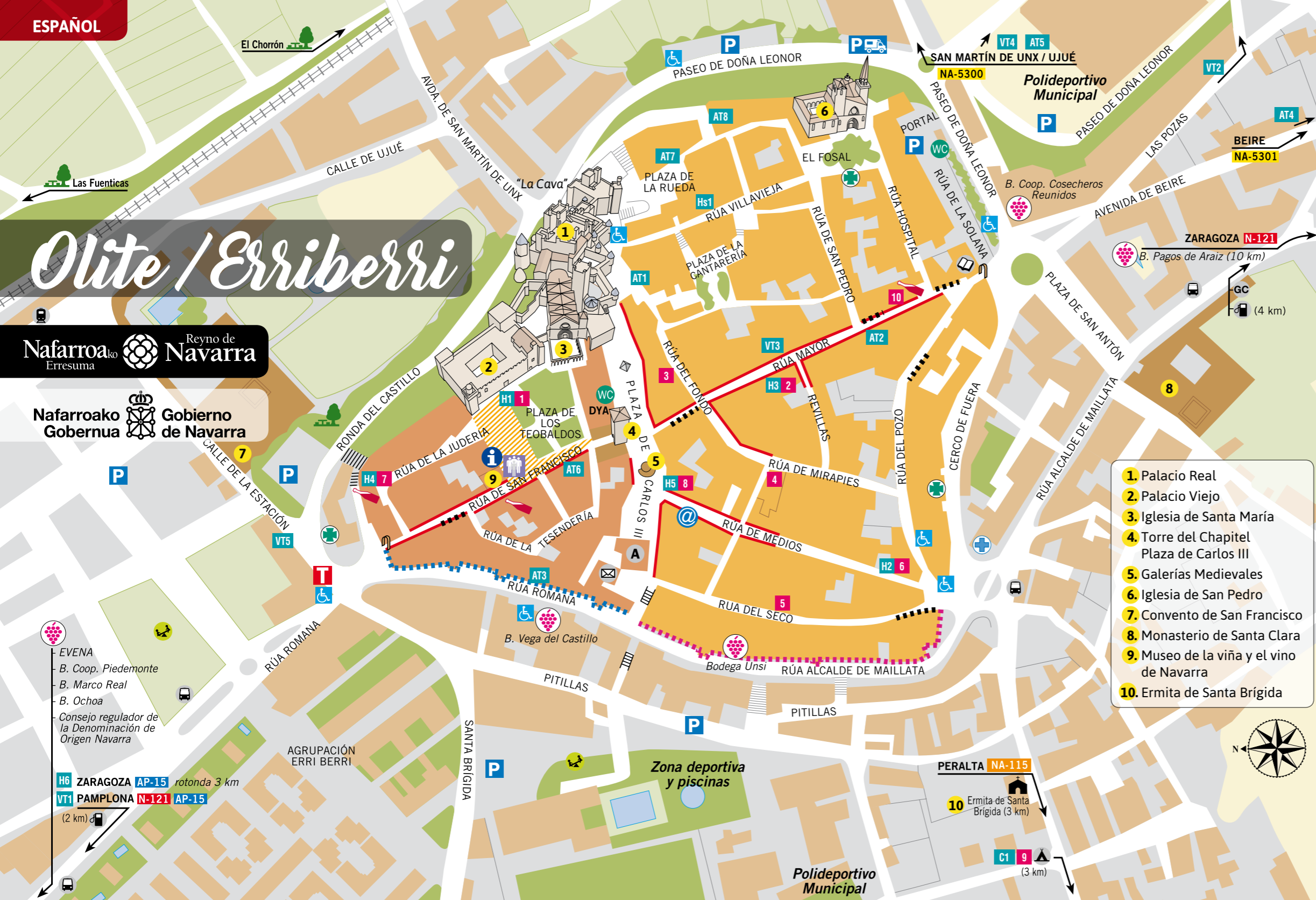


Olite / Erriberri

Nafarroako Erresuma **Reyno de Navarra**

Nafarroako Gobernua **Gobierno de Navarra**



Oficina de Turismo
 Plaza de los Teobaldos, 10 · 31390 OLITE
 (+34) 948 74 17 03 · oit.olite@navarra.es
 www.turismo.navarra.es

- A** Ayuntamiento/Alguacil (948 74 01 75)
- C** Correos (948 74 05 82)
- C** Casa de Cultura - Biblioteca
- S** S.O.S. Navarra **(112)** Centro de Salud (948 74 17 01)
- GC** Guardia Civil. (948 740 007)
- F** Farmacias
- DYA** DYA (948 74 05 07)
- WC** Servicios Públicos
- E** Estación de tren
- P** Paradas de autobuses
- G** Gasolinera
- P** Aparcamiento
- P** Área de autocaravanas
- W** Aparcamiento para personas con discapacidad
- T** Taxi (948 74 01 43 / 608 77 78 80)
- P** Parque infantil
- M** Merenderos
- B** Bodegas
- M** Monumentos
- M** Murallas y recinto romano
- M** Murallas y recinto medieval
- P** Palacios
- P** Principales calles comerciales
- C** Carga y descarga
- V** Vinoteca / Delicatessen
- @** Ciber "Camelot"

- 1.** Palacio Real
- 2.** Palacio Viejo
- 3.** Iglesia de Santa María
- 4.** Torre del Chapitel Plaza de Carlos III
- 5.** Galerías Medievales
- 6.** Iglesia de San Pedro
- 7.** Convento de San Francisco
- 8.** Monasterio de Santa Clara
- 9.** Museo de la viña y el vino de Navarra
- 10.** Ermita de Santa Brígida

DÓNDE DORMIR

H1	Hotel*** Parador Príncipe de Viana	Plaza de los Teobaldos, 2	948 74 00 00
H2	Hotel**** La Joyosa Guarda	Rúa de Medios, 23	948 74 13 03
H3	Hotel** Casa Zanito	Rúa Mayor, 16	948 74 00 02
H4	Hotel** Merindad de Olite	Rúa de la Judería, 11	948 74 07 35
H5	Hotel** García Ramírez	Rúa de Medios, 1	948 74 13 00
H6	Hotel*** El Juglar	Rúa Romana, 39	948 74 18 55
Hs1	Hostal Rural Villavieja	Rúa Villavieja, 11	948 74 17 00
AT1	Apartamento Casa Ollaga	Rúa del Fondo, 18	688 64 07 71
AT2	Apartamento Lorione	Rúa Mayor, 30	948 74 05 40
AT3	Apartamento La Tesendería	Rúa Romana 8	687 21 62 07
AT4	Apartamento El Silo	Avda. Beire, 44	948 71 20 29
AT5	Apartamento Olite	C/ Tempranillo, 20	620 95 54 00
AT6	Apartamento La Torre	C/ San Francisco 5	628 98 70 48
AT7	Apartamento Castillo De Olite	Pl. de la Rueda 2, bajo.	625 12 14 58 / 679 57 33 23
AT8	Apartamento La Rueda	C/ Rincón de Racioneros 10	620 03 24 36
VT1	Vivienda Turística La Nava	Rúa Romana, 42	660 02 44 01

VT2	Vivienda Turística Los Olivos	Calle Arenales, 12	620 25 41 99
VT3	Vivienda Turística Mirador de la Reina	Rúa Mayor 19	948 71 24 55
VT4	Vivienda Turística Rosaenea	C/ Tempranillo 67	628 86 66 26
VT5	Vivienda Turística Ronda del Castillo	C/ La Estación 5	669 99 33 42
C1	Camping Ciudad de Olite	Ctra. NA-115, Tafalla-Peralta	948 74 10 14

✂ DÓNDE COMER

1	Parador Príncipe de Viana	Plaza de los Teobaldos, 2	948 74 00 00
2	Casa Zanito	Rúa Mayor, 16	948 74 00 02
3	Erri Berri	Rúa del Fondo, 1	948 74 11 16
4	Casa del Preboste	Rúa Mirapies, 8	948 71 22 50
5	Gambarte	Rúa del Seco, 15	948 74 01 39
6	El Rincón de la Joyosa	Rúa de Medios, 23	948 74 13 03
7	Merindad de Olite	Rúa de la Judería, 11	948 74 07 35
8	Ducay	Rúa de Medios, 1	948 74 13 00
9	Paisal	Ctra. NA-115, Tafalla-Peralta	948 74 12 60
10	La Muralla	Rúa Mayor, 31	948 74 15 10

EMPRESAS DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Guiarte Servicios Turísticos:
 948 74 12 73
 www.guiartenavarra.com

OTROS

Autobuses ALSA: 902 42 22 42
 www.alsa.es



+info Olite



FIESTA DE LA VENDIMIA

ORÍGENES DE LA CIUDAD

La ciudad de Olite se encuentra en el centro geográfico de Navarra y posee uno de los conjuntos monumentales más destacables de la Comunidad. El núcleo de población original data de época romana. Se trata de un recinto amurallado, rodeado por 20 torres, que se construyó en el siglo I. A éste recinto se le llama **“Cercos de dentro”**. A partir de 1147 y gracias a la concesión del fuero de Estella por parte del Rey García Ramírez, la población experimentó un importante crecimiento, por lo que se rompieron los límites de este recinto y la ciudad se extendió hacia el sur dando lugar a un nuevo recinto amurallado o **“Cercos de fuera”**. De la muralla romana quedan varias torres y algún lienzo, y de la medieval, dos torres defensivas del oeste, la Torre del Chapitel o “del reloj”, alguno de los portales de acceso a la ciudad y los nombres de las rúas.

Las mismas calles de la ciudad poseen un aire medieval y expresivos nombres de la época: Rúa de la Judería, en alusión a la importante colonia judía que vivió en la ciudad; Rúa de la Tafurería, donde se situaba la casa del juego; Rincón de Racioneros; Rúa Villavieja; Rúa de la Tesendería..., y así una larga lista de términos que reflejan los oficios y la vida de las gentes del Olite medieval. Estas rúas están jalonadas, además, por palacios renacentistas y barrocos con grandes blasones y rematados con ricos aleros de madera, ladrillo o piedra. Entre ellos, sobresale el palacio del Marqués de Rada, con una monumental fachada de sillería, con ático de ladrillo sobre el que asienta el alero de madera.

SEDE REAL

Desde el siglo XIII, Olite fue una de las sedes reales para los reyes navarros pero fue Carlos III el Noble (1337-1425) quien la eligió como residencia predilecta, dotándola de gran esplendor y grandeza, como era habitual en las cortes europeas de la época. De aquel período de gloria queda como testigo el Palacio Real de Olite, declarado monumento nacional en el año 1925.

CAPITAL DEL VINO

Mención especial cabe darle al sector vinícola. El benigno clima mediterráneo de Olite constituye un aliado para la agricultura. La ciudad posee una importante tradición vinícola y abundan las bodegas y cooperativas de larga trayectoria así como de nueva creación. Desde 1982, el Gobierno de Navarra estableció en la localidad la Estación de Viticultura y Enología de Navarra (EVENA), dedicada al estudio, experimentación y divulgación de técnicas para el cultivo de la viña y la elaboración del vino. También tienen su sede en Olite el Consejo de la Denominación de Origen Navarra, y la Cofradía del vino. Por ello se dice que Olite es la **“capital del vino de Navarra”**

Los caldos olitenses gozan de merecida fama. Se producen blancos, rosados, tintos jóvenes, crianzas, reservas, grandes reservas y muy conocidos también sus moscateles, todos ellos adscritos a la Denominación de Origen.

FIESTAS Y FOLCLORE

La ciudad de Olite, con su palacio y sus rúas medievales, ofrece un entorno ideal para recrear el ambiente de la Edad Media. Con este propósito se celebran las llamadas **Fiestas Medievales**, que reúnen a miles de personas un fin de semana de agosto. El pregón leído desde el Palacio Real da comienzo al jolgorio. A continuación, mercaderes, artesanos, brujas, titiriteros, clérigos, trovadores, caballeros, arqueros, malabaristas y jinetes comienzan a animar unas rúas debidamente decoradas. En las rúas medievales, se instala un mercado ambientado en la Edad Media, que ofrece al visitante una gran variedad de productos artesanos. El programa incluye, además, cenas y comidas medievales en los restaurantes de la localidad, desfiles de reyes y princesas, comedias, exhibiciones de halconeros y arqueros y ciclos de conferencias.

A lo largo del año, existen otros encuentros festivos que invitan al visitante a acercarse a Olite. El sábado más próximo al 22 de mayo se celebra la romería a la ermita de Santa Brígida, en el monte Encinar. El domingo siguiente al 25 de abril, vecinos de Olite y de otros pueblos de la Zona Media participan en la romería de Ujué. El **“Festival de Teatro Clásico de Olite”** tiene lugar entre los meses de julio y agosto, en el que participan compañías de gran renombre. El día 26 de agosto se celebra la Virgen del Cólera, gran fiesta local. La **fiesta de la Vendimia** se realiza un domingo de la primera quincena de septiembre, con este evento la Cofradía del Vino de Navarra da comienzo a la campaña anual de recogida de la uva. Las fiestas patronales tienen lugar del 13 al 19 de septiembre.



1. PALACIO REAL



2. PALACIO VIEJO



3. IGLESIA DE SANTA MARÍA

Visita la ciudad

1. PALACIO REAL

El Palacio Real, situado en la plaza de Carlos III, es la ampliación del Palacio Viejo (2). Esta nueva construcción, que mandó hacer el Rey Carlos III “El Noble”, data del siglo xv y se realizó en estilo gótico civil francés, está formada por grandes muros de piedra que describen un perímetro de entrantes y salientes. En las esquinas, se levantan torretas circulares con cubierta de pizarra que ha sustituido a su tejado original hecho de plomo. Al interior se accede actualmente por un amplio patio, antiguo jardín de los toronjales, junto al que se hallan los patios llamados de la “Pajarera” y de la “Morera”. Detrás, se encuentra el núcleo central del Palacio Nuevo, en cuyo piso noble quedan las cámaras del Rey y de la Reina. Desde la primera se accede a la llamada Galería del Rey y la segunda comunica con un pequeño patio hoy día llamado del Naranjo o jardín de la Reina. Sobre el núcleo central que alberga las cámaras, se alza la silueta de las distintas torres: “del Homenaje”, “de las Tres Coronas”, “de los Cuatro Vientos” y “del Vigía”.

El Palacio Real de Olite vivió durante la Baja Edad Media una época de esplendor que lo situó a la altura de las cortes europeas más lujosas. La documentación indica que el palacio estaba decorado a todo lujo con delicadas labores de yesería, alcatado y azulejería; vidrieras policromadas y artonados y techumbres doradas. Además, las instalaciones incluían terrazas ajardinadas, surtidores y plantas de muy diversas procedencias. El palacio contó incluso con un pequeño parque zoológico. Se construyó una “leonera” para leones, y se sabe que hubo camellos, búfalos africanos, una jirafa, ardillas, papagayos y aves exóticas en las proximidades del castillo. Eran habituales también las diversiones como el juego de la pelota y el juego de la raqueta. Nada queda de ello.

La grandiosidad y el lujo de la construcción hicieron que un viajero alemán del siglo xv se refiriera a ella en estos términos: *“Estoy seguro que no hay rey que tenga palacio ni castillo más hermoso... no se podría decir ni aun se podría siquiera imaginar cuán magnífico y suntuoso es dicho palacio”*. Tras la anexión a Castilla (1512), el palacio fue abandonado y un incendio provocado en 1813 lo deterioró aún más. Su aspecto actual responde a la restauración llevada a cabo a partir de 1937 por los arquitectos Javier y José Yáñez.

2. PALACIO VIEJO

Es la parte más antigua del castillo-palacio, hoy parador de turismo, que se levanta en la Plaza de los Teobaldos. Formaba parte de la fortaleza del recinto primitivo romano y fue reutilizado por los monarcas navarros como palacio. Del antiguo edificio sólo se conservan los muros exteriores con las torres en las esquinas. En su fachada destacan dos ventanales góticos, dos blasones de la dinastía Evreux, la puerta principal renacentista y la Torre de la Atalaya o de la Cigüeña. Entre el Palacio Viejo y la iglesia de Santa María se hallan las ruinas de la capilla de San Jorge iniciadas por la reina doña Leonor, esposa de Carlos III el Noble, en 1399.

3. IGLESIA DE SANTA MARÍA

Junto al palacio se levanta la iglesia de Santa María, un edificio gótico del siglo XIII. La portada es uno de los conjuntos más importantes de la escultura gótica navarra. Se terminó sobre el año 1300 y tiene claras influencias de la Catedral de Notre Dame de París. Formada por ocho arquivoltas y un tímpano central apoyado en jambas y un dintel muy adornados. A ambos lados, la portada se halla enmarcada por unas arquerías que albergan las esculturas de los apóstoles. Una reciente restauración ha sacado a la luz buena parte de la policromía original de la fachada. Este hecho le otorga un valor excepcional, ya que no son muchas las portadas góticas que han conservado sus colores primitivos. El atrio se añadió hacia 1432, y tiene un arco de entrada flanqueado por dos esculturas, Doña Blanca de Navarra y la Virgen con el Niño, que descansan sobre ménsulas con las armas de Doña Blanca y Juan II de Aragón, atribuidas al taller del maestro escultor Jehan de Lome.

En el sobrio interior destaca el retablo mayor de estilo renacentista y con influencias de la pintura italiana, flamenca y alemana. Fue colocado en 1528, poco antes de morir su autor, Pedro de Aponte, el aragonés.

El retablo está presidido por una talla gótica de la Virgen con el Niño y contiene 28 tablas de pintura al óleo representando pasajes de la vida de Jesús y de la Virgen María. También conserva una imagen del Cristo de la buena muerte. Es una talla gótica de mediados del siglo XIV al parecer procedente de la desaparecida Ermita de San Lázaro. Ladea la cabeza y la inclina sobre su cuerpo, al que se le ha remarcado las costillas. Destacan los pliegues del largo paño de pureza.

4. TORRE DEL CHAPITEL - PLAZA DE CARLOS III

Frente al Palacio Real se extiende alargada la plaza de Carlos III, construida entre el “Cercos de dentro” romano y el “Cercos de fuera” medieval. En esta plaza se ubica la Torre del Chapitel o del reloj, que era uno de los dos portales de acceso al recinto Romano.

En el medioevo fue concebida como un puesto de control de venta productos y más tarde fue sede del concejo de la villa. Se le llama también Torre del Reloj ya que en su parte superior albergó en el siglo XIV el primer reloj de campana de la Península. También hay otros edificios destacados como el Ayuntamiento, edificio moderno del arquitecto navarro Victor Eusa que guarda cierta relación con la imagen de las grandes mansiones nobiliarias de los siglos XVI al XVIII.

5. GALERÍAS MEDIEVALES

Bajo el suelo de la plaza, se encuentran dos galerías medievales subterráneas paralelas, unidas por un muro común y soportadas por arcos fajones. Aunque se sabe que datan del siglo XIV, se desconoce para que fueron construidas. Actualmente albergan una exposición sobre la antigua corte olitense. En distintas excavaciones, también se han encontrado galerías menores en otros puntos de la ciudad.

6. IGLESIA DE SAN PEDRO

Siguiendo la Rúa Mayor, nos encontramos con la iglesia de San Pedro, un templo iniciado en estilo románico y ampliado en época barroca. Destacan en el conjunto la portada y el claustro románicos. Este último conserva valiosos capiteles adornados con escenas del Génesis.

A pesar de no encontrarse en la ruta del Camino de Santiago, numerosos peregrinos desviaron su ruta en la Edad Media para acercarse a la floreciente ciudad de Olite, sede de la corte navarra. La huella del paso de los peregrinos jacobeos por Olite se plasma en la decoración de sus iglesias y especialmente en la iglesia de San Pedro con su imponente torre de aguja (la más alta de la localidad) que se erige a la altura del cruceo coronada por una airosa flecha. También dentro de la iglesia se exhibe una talla de Santiago con su bastón de peregrino, en estilo borgoñón, considerada como una de las más bellas de Navarra.

El interior de la iglesia comparte varios estilos, románico, gótico y barroco. Además de la talla de Santiago destaca una lápida votiva del notario Enequo Pinel y el retablo mayor que luce pinturas del tudelano Vicente Berdusán.

7. CONVENTO DE SAN FRANCISCO (Visita al exterior)

Se encuentra en extramuros. Cuenta la leyenda que el convento de San Francisco fue fundado por el propio San Francisco de Asís, que se habría detenido en Olite camino de Santiago de Compostela. Lo que hoy se ve es una reedificación del siglo XVIII, aunque conserva la portada original del siglo XV. En su interior se halla la imagen de la “Virgen del Cólera”.

8. MONASTERIO DE SANTA CLARA (Visita al exterior)

Antiguo convento de la orden Hospitalaria de San Antón, donde se atendía a los peregrinos. En el conjunto monástico, destaca por su interés la iglesia, cuyo origen se remonta al siglo XIII, si bien fue reformada en los siglos XVII y XVIII. Cabe destacar el retablo rococó dedicado a Santa Engracia y un Cristo hispano-flamenco.

9. MUSEO DE LA VIÑA Y EL VINO DE NAVARRA

Está ubicado en el antiguo palacio del Santo Ángel, edificio del siglo XVII que se asoma a la Plaza de Teobaldos. Se trata de un museo didáctico y con tecnología multimedia, compuesto por 4 plantas, cada una de ellas dedicada a un aspecto diferente del mundo del vino; a la historia del vino, la viticultura, la enología y todo tipo de curiosidades para poder realizar una cata adecuadamente.

10. ERMITA DE SANTA BRÍGIDA (Visita al exterior)

Situada a 3 km de Olite, en el Monte Encinar. Edificio gótico de principios de siglo XIII, en el cual se conservan una serie de frescos. En los alrededores de la ermita hay un encinar que es uno de los parajes naturales más interesantes de la zona.